



AMADEO JULIÁN

ESTUDIOS, ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES Y PUBLICACIONES

Doctor en Derecho “Cum Laude”, por la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Estudió Planificación Económica, en el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, de la CEPAL, en Santiago de Chile. Asimismo, realizó estudios sobre Historia de América y Antropología Americana, en la Universidad Complutense de Madrid. Documentación y Organización y Administración de Archivos, en la Escuela de Documentalistas, con asiento en la Biblioteca Nacional de Madrid. Economía para Historiadores, curso dictado por el Profesor Gonzalo Anes, en la Fundación Universitaria Española, de Madrid. Derecho Constitucional, en la Universidad Carlos III, de Madrid. Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en Historia de América, de la Universidad de Sevilla.

Fue profesor de Historia, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, desde 1973 hasta 1984, en la cual enseñó Introducción al Estudio de la Historia, Ciencias Auxiliares de la Historia, Historia de los Pueblos del Caribe, Historia de Haití, Historia de España, Historia Dominicana, Metodología y Teoría de la Historia, materias pertenecientes a la Licenciatura en Historia, e Historia Económica e Historia del Pensamiento Económico, materias pertenecientes a la Licenciatura en Economía, de la misma Universidad. Fue profesor de Legislación de Tierras en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.

También ocupó el cargo de Historiador del Museo de las Casas Reales y Director de su biblioteca. Desempeñó las funciones de Director de investigaciones en el Museo Nacional de Historia y Geografía, y fue Director del Centro de Inventario de los Bienes Culturales, organismo dependiente de la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes, y Cultos. Durante varios años fue representante de la Academia Dominicana de la Historia en la Oficina de Patrimonio Cultural. Consultor jurídico del Consejo Presidencia de Cultura y redactor del anteproyecto de la Ley de la Secretaría de Estado de Cultura. Consultor jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura, cargo del cual renunció poco después de haber sido nombrado. En representación de la Academia Dominicana de la Historia fue designado en el Comité de Evaluación de Documentación del Archivo General de la Nación.

En su ejercicio profesional como abogado, fue miembro del bufete Peynado y Peynado, entre los años 1969 y 1974. Asimismo, fue Juez de la Cámara Civil y Comercial de la Corte de Apelación del Distrito Nacional, en los años de 1986 a 1991, y Juez de la Suprema Corte de Justicia, del 1991 al 1997. Fue el primer secretario del Consejo Nacional de la Magistratura. Posteriormente, ha estado dedicado al ejercicio de la profesión de abogado de manera independiente.

Es autor del libro *Bancos, Ingenios y Esclavos en la época colonial*, ganador del Premio Nacional de Historia, en 1997, y del Premio de la Feria Internacional del Libro, en 1998. Ha publicado numerosos trabajos de investigación en revistas especializadas. Entre los más recientes, en la revista *Clío*, órgano de la Academia Dominicana de la Historia, se han incluido los siguientes:

“William Walton, la reconquista de Santo Domingo y la independencia de América”. *Clío*, No. 180, julio-diciembre de 2010, pp. 87-122.

“La conquista del cacicazgo de Higüey y la fundación de Salvaleón de Higüey”. *Clío*, No. 182, julio-diciembre de 2011, pp. 11-74.

“Rafael María Baralt. Su vida, obras y servicios prestados a la República Dominicana”. *Clío*, No. 183, enero-junio de 2012, pp. 43-125.

“El marqués de Irlanda, su importancia económica, política y social y sus redes familiares. Relación con la colonia española de Santo Domingo. Propiedades rurales y urbanas”. *Clío*, No. 184, julio-diciembre de 2012, pp. 253-288. Es el estudio introductorio a la publicación del documentos inédito sobre sus bienes en Santo Domingo, además del Ingenio de Boca de Nigua.

“Actividades de Juan Pablo Duarte en Venezuela en contra de la Anexión de la República a España”. *Clío*, No. 185, enero-junio de 2013, pp. 184-211.

“Diversiones públicas en Santo Domingo. Las corridas de toros y el juego de cañas en los siglos XVI y XVII”. *Clío*, No. No. 186, julio-diciembre de 2013, pp. 235-283.

“Situación económica, demográfica y social de Santo Domingo en el siglo XVII”. *Clío*, No. No. 187, enero-junio de 2014, pp. 9-96.

“Fundación de Puerto Plata, las devastaciones de 1605-1606 y su repoblación con inmigrantes canarios en el siglo XVIII”. *Clío*, No. 188, julio-diciembre de 2014, pp. 9-86.

“El ingenio de Diego Colón y la rebelión de sus esclavos en 1521”. *Clío*, No. 189. Enero-junio de 2015, pp. 11-95. En este trabajo se publica como anexo un documento inédito sobre la molienda de las cañas de dicho ingenio y la producción de azúcar correspondiente, en el año de 1535.

“El gobierno de Cristóbal Colón, la rebelión de Roldán y la pesquisa de Bobadilla”. *Clío*, No. 190, julio-diciembre de 2015, pp. 231-286.

“Circulación monetaria, situado, guerra de independencia de los Estados Unidos y primera emisión de papel moneda en Santo Domingo, en 1782”. *Clío*, No. 192, julio-diciembre de 2016, pp. 28-97.

“La documentación histórica de la época colonial de Santo Domingo y las causas de su desaparición, Esfuerzos por su recuperación”. *Clío*, No. 193, enero-junio de 2017, pp. 9-66.

“Comercio colonial, circulación monetaria y el situado en Santo Domingo, en el siglo XVIII”. *Clío*, No. 194, julio-diciembre de 2017, pp. 9-79.

“La fuga de esclavos de la colonia francesa a la colonia española de Santo Domingo, la fundación del pueblo de Los Minas, y la resistencia y solidaridad de los negros libres”. *Clío*, No. 195, enero-junio de 2018, pp. 35-91.

“Políticas de control social, económico y político sobre los negros libres”. *Clío*, No. 196, julio-diciembre de 2018, pp. 77-116.

En la revista *Global*, de la Fundación Global Democracia y Desarrollo, ha publicado el siguiente artículo: “*El reino de este mundo*, y lo real maravilloso, de Alejo Carpentier”. *Global*, Vol. 15, No, 84, septiembre-octubre de 2018.

Es autor del trabajo “Discriminación racial contra negros y mulatos en Santo Domingo en la época colonial”, que será publicado próximamente en un libro colectivo que está en proceso de edición en España. Asimismo, es autor del artículo “Pedro Henríquez Ureña, Lucas Thomas Gibbes y la primera edición de *Horas de Estudio*”, que será publicado en un próximo número de la revista *Cuadernos Americanos*, que edita la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

También ha publicado otros trabajos en la *Revista del Museo de las Casas Reales*, en la revista *El pequeño universo de la Facultad de Humanidades*, de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, en la revista *Aula*, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, en el *Boletín* del Museo Nacional de Historia y Geografía y en los *Coloquios de Historia Canario-Americana*, correspondientes a los años 2004 y 2006.

Ha participado como ponente en varios Congresos Dominicanos de Historia, y pronunció el discurso de apertura del X Congreso Dominicano de Historia, celebrado en el Museo Nacional de Historia y Geografía, en el año 2000. Presentó una ponencia, sobre el ingenio de Diego Colón y la rebelión de los esclavos del mismo, ocurrida en 1521, en el Congreso “El Azúcar después de Colón”, que tuvo lugar en agosto de 2009, en la Academia Dominicana de la Historia, y en el II Congreso de la Asociación de Historia Económica del Caribe, celebrado en Santo Domingo, sobre el tema “Circulación monetaria y situado en Santo Domingo en el siglo XVIII”. También ha asistido a otros Congresos celebrados en España, y participado como ponente en los Coloquios de Historia Canario-Americana, celebrados en Las Palmas de Gran Canaria, en los años 2004 y 2006. Pronunció el discurso de clausura del XII Congreso Dominicano de Historia, celebrado en Santo Domingo, del 15 al 17 de noviembre de 2017.

Es Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Historia, y fue Secretario de la Junta Directiva, en el período 2016-2019. Miembro de Número de la Academia de Ciencias de la República Dominicana. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia de España, de la Academia Paraguaya de la Historia, de la Academia Colombiana de Historia, de la sección académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, de Ecuador, y de la Asociación de Historia Económica del Caribe.