

Alejandro Paulino Ramos

Nació en San Francisco de Macorís, República Dominicana, el 15 de mayo de 1951. Graduado de Licenciado en Historia (1980) y con Maestría en Historia dominicana (2006), por la Universidad Autónoma de Santo Domingo, tiene además una especialidad en Historia del Caribe por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Santo Domingo).

Miembro correspondiente de la Academia Dominicana de la Historia, fue bibliotecario de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1973-2007), director de la Biblioteca del AGN (2005-2011), y subdirector del Archivo General de la Nación (2011-2017).

Entre sus libros publicados se encuentran: *Las ideas marxistas en la República Dominicana* (1985); *Vida y obra de Ercilia Pepín* (1987); *Historia de la primera biblioteca universitaria de Santo Domingo* (1997); *Diccionario del folklore y la cultura dominicana* (2006); *Censos municipales del siglo XIX y otras estadísticas de población* (2008); *El Paladión: de la ocupación militar norteamericana a la dictadura de Trujillo* (2010); *Mauricio Báez* (2012); *Bachata y Son en la historia musical dominicana* (2017); *Los intelectuales y la intervención militar norteamericana, 1916-1924* (2017); *La Comisión Nacionalista y la ocupación americana de 1916* (2017). Coautor del *Diccionario biográfico-histórico puertorriqueño* (1985); *Presencia Internacional de Juárez* (2008); *La Sociedad civil dominicana* (2010), y la *Historia del Ministerio de Relaciones Exteriores, 1844-2000* (2018). En el 2020 publicó *La Dictadura de Trujillo: Vigilancia, tortura y control político*.

Numerosos ensayos de temas históricos y culturales se encuentran publicados principalmente en la revista *Vetas y Xinesquema* y en los suplementos culturales de los periódicos *La Noticia* y *El Siglo*, así como en el *Boletín del Archivo General de la Nación*. Sus escritos también aparecen en la obra colectiva *Historia General del Pueblo Dominicano volúmenes IV y V*, publicada por la Academia Dominicana de la Historia en el 2019 y 2014: “Clubes, Gremios y sociedades culturales, 1875-1930”; “El Nacionalismo contra la ocupación militar, 1916-1924”, y “Luchas políticas durante la primera mitad de la dictadura (1930-1945)”.