

Consuelo Naranjo Orovio

Es doctora en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Es Profesora de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha sido directora del Instituto de Historia del CSIC entre 2011 y 2019, y directora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en 2021-13 y 2018-19. Su investigación se centra en la historia social y cultural del Caribe de los siglos XIX y XX. Es Miembro Extranjero Correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Dominicana de la Historia. Es miembro del Consejo Académico del Espacio de Estudios Avanzados (UCREA), de la Universidad de Costa Rica.

Ha impartido clases y seminarios en universidades de Estados Unidos (Gainsville, Maryland, Saint Louis, Champaign, Florida International University); El Colegio de México; Universidad Michoacana de México; UNAM; Universidad de La Habana, Instituto de Historia de Cuba, y universidades de Puerto Rico, República Dominicana, Chile, Brasil, Costa Rica y Colombia, entre otras.

Algunas publicaciones: *Cartas con historia. Pedro Henríquez Ureña entre América y España*, Santo Domingo, 2021; *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/Slavery and the African cultural legacy in the Caribbean*, Madrid, 2020; *The Caribbean, Origin of the Modern World*, Open Access 2019; *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano*, Madrid, 2017; *Historia mínima de las Antillas. Las Antillas hispanas y las Antillas británicas. Dos modelos de colonización en el Caribe*, México 2017 y 2014; *Fernando Ortiz. Estudio crítico*, Madrid, 2016; *Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878-1930*, Madrid, 2009; *Historia contra la “desmemoria” y el olvido: el americanismo en el Centro de Estudios Históricos y la creación de la revista Tierra Firme (1935-1937)*, Madrid, 2008; *América española II (1763-1898). Política y Sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008; *El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía*, Madrid, 2004; *Racismo e inmigración en Cuba, siglo XIX*, Tenerife, 1996; *Medicina y racismo en Cuba. La ciencia ante la inmigración canaria, siglo XX*, Tenerife, 1996. Es directora de la colección de *Historia de las Antillas* que consta de 5 vols. dedicados de manera monográfica a Cuba, República

Dominicana, Antillas no hispanas, Puerto Rico y la historia de las Antillas comparadas (2009-2014).

Los estudios los he realizado en el marco de 27 proyectos financiados por instituciones oficiales (1990-2019), 17 como Investigadora Principal y 10 como miembro de proyectos nacionales e internacionales. Desde 2019 es la directora del proyecto europeo “Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World” (Research and Innovation Staff Exchange (RISE): ConnecCaribbean-823846 (2019-2023).

Es miembro de varios comités editoriales: *Culture & History. Digital Journal*: Directora 2019- ; Revista CSA, *Caribbean Studies Association*, 2020-; *Revista de Indias*: Directora, 1996-98; 2002-10; *Revista de Historia Canaria*, 2003-; *Op. Cit.*, Universidad de Puerto Rico, 1999-; *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 2008-; *Americanía*, 2011-; *Anuario de Estudios Americanos*, 1997- ; *Revista de Historia Actual*, 2003-; *América a debate*, 2002-; *Revista de Historia de Canarias*, 2001-; *Migraciones & Exilios*, 2000- ; *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio*, 1997-; *Cuban Studies*, 2013-; *Revista de Historia de Educación Latinoamericana*, 2006- ; *Historia*, PUCCH, 2005- ; *Revista Brasileira do Caribe*, 2000-; *Nouveau Monde-Mondes Nouveaux*, CNRS, 2001-.