

JOSÉ LUIS SÁEZ RAMO, S.J.

Nació en Valencia (España) el 21 de septiembre de 1937, pero reside en la República Dominicana desde 1954, --su padre era exiliado político desde 1939--, y obtuvo la ciudadanía dominicana ordinaria en 1967. Había ingresado en la Compañía de Jesús en La Habana (Cuba) el 6 de octubre de 1958, estudió Humanidades en Fordham University (N.Y.), y más tarde Teología en Woodstock College (Maryland, U.S.A.), y recibió el sacerdocio en la Catedral de Santo Domingo el 9 de junio de 1970. En la Universidad de Fordham obtuvo el Bachelor's Degree in Arts (1964), y en Woodstock College la Maestría en Teología Histórica (1971).

Ha sido profesor de Historia de la Iglesia Dominicana en el Seminario Pontificio Santo Tomás (Santo Domingo, 1973-1979) y de Iconografía en el Departamento de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Santo Domingo desde 1979 hasta su retiro en 2017. Junto a varios periodistas, fue galardonado por la presidencia con la Orden de Duarte, Sánchez y Mella, grado de Caballero (1999), la misma UASD le nombró en 2010 "Profesor del Año" de la Facultad de Humanidades, y desde 2003 dirige el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Santo Domingo. En la actualidad desempeña, por segunda vez, el cargo de secretario de la Junta Directiva de la Academia Dominicana de la Historia (2019-2022), a la que fue aceptado como miembro de número en 1999. Junto a Mons. Francisco J. Arnaiz, S.J., obispo auxiliar emérito, se le dedicó la XIV Feria internacional del libro de Santo Domingo (4-22 de mayo 2011).

Es autor de seis títulos en el área de Comunicación Social: Teoría del Cine. Apuntes sobre el arte de nuestro tiempo (1974), Historia de un sueño importado. Ensayos sobre el cine en Santo Domingo (1982), Apuntes de Periodismo Iconográfico (1986), En el lugar del hecho. El reportero de TV (1986), que obtuvo en 1985 el premio al mejor libro de comunicación en CIESPAL (Quito, Ecuador), Cine sin secretos (Santiago de Chile, 1986) y Periodismo e independencia en América Latina (1990).

En el área histórica, comenzó en 1978 con una corta biografía del Beato Jacques-Jules Bonnaud, S.J., con el título de Un mártir brotó en El Cabo, seguida en 1979 por Testigos de la esperanza. Historia de la vida religiosa en Santo Domingo, editada por la CONDOR (Conferencia Dominicana de Religiosos), y en 1988 salía el primer tomo de Los jesuitas en la República Dominicana (1936-1961), cuya segunda parte apareció en 1990. En 1989, el Patronato de la Ciudad Colonial editaba Papeles del Padre Fuertes (1871-1926), que se presentó en el pueblo aragonés de Daroca (Zaragoza), y en 1994, la misma institución patrocinó La Iglesia y el negro esclavo en Santo Domingo. Una historia de tres siglos.

Es también autor de Apuntes para la historia de la cultura dominicana (1997), cuya 2ª ed. aumentada apareció en 1999. Ese mismo año, con el patrocinio de Mons. Rafael Bello Peguero, apareció La formación sacerdotal en Santo Domingo. Desde el Concilio de Trento a la fundación de la República y en 1998 editaba Documentos de la Provincia Eclesiástica de Santo Domingo 1504-1994.

En el siglo XXI ha publicado el primer volumen de Breve Historia del Colegio de Belén (2002), cuya segunda parte aparecería en Miami en 2012. Siguió con La expulsión de los jesuitas de Santo Domingo (2006), El Quehacer de la Iglesia Dominicana (2007), Documentos inéditos de Fernando A. de Meriño (2007), la transcripción del Primer Libro de Bautismos de Esclavos del Arzobispado de Santo Domingo (2008), Documentos inéditos del arzobispo Adolfo A. Nouel, 3 vols. (2008), y Autoridad para educar. Historia de la escuela católica dominicana (2008) y La sumisión bien pagada La Iglesia dominicana bajo la Era de Trujillo, 2 vols. (2008). Esta Academia de la Historia editó una reedición suya de la obra del P. Antonio Valle Llano, S.J. La Compañía de Jesús en Santo Domingo durante el periodo hispánico (2011). Ese mismo año apareció su Episcopologio de la Arquidiócesis de Santo Domingo (2011), al que siguen Retratos de medio cuerpo (2012), y La otra historia del Seminario Pontificio Santo Tomás de Aquino (2013), Monseñor Eliseo Pérez Sánchez. Notas biográficas y documentos completos (2015),

Presencia de los jesuitas en el quehacer de Cuba, vol. I (La Habana, 2016), Las visitas pastorales de los arzobispos de Santo Domingo 1531-1953 (2020), e Instituto Politécnico Loyola. Sesenta años después (2020), una nueva edición ampliada de la obra publicada en 1993.

Asistió como miembro del jurado internacional de la OCIC (Organización Católica Internacional del Cine) en los festivales de Venecia (1983), y San Sebastián (1987), y formó parte durante seis años del equipo redactor del Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús (Roma, 1996-2002). Durante varios años ha ejercido la crítica del cine en la prensa dominicana (La Noticia y el Nuevo Diario), y varias publicaciones españolas han dado cabida a sus artículos de la misma materia (Cinestudio y Reseña)