

MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

Es doctor en Historia y catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna. Académico de la Historia de Cuba, República Dominicana y Venezuela, ha sido coordinador del Centro de Documentación de Canarias y América y profesor invitado becario postdoctoral de la Universidad Johns Hopkins de Baltimore. Ha obtenido cinco sexenios de investigación y seis de docencia. Ha publicado más de 60 libros, 11 de ellos reeditados en Venezuela, Cuba y República Dominicana, más de 20 ediciones de viajes y de textos políticos y más de una centena de artículos y capítulos de libros en revistas especializadas. Ha ganado seis premios de investigación histórica. Entre sus libros se puede reseñar Resistencia y adaptación. La pugna del campesinado guajiro isleño del occidente de Cuba contra la sacarocracia (1670-1817), El Círculo de los Gálvez: formación, apogeo y ocaso de una elite de poder indiana, Liberalismo, masonería y cuestión nacional en Cuba (1808-1823), Los “ocho monstruos” de Monteverde. Destierro en Ceuta de dirigentes de la Primera República de Venezuela, Liberalismo criollo y sacarocracia: José Arango y Núñez del Castillo. En el vendaval de la revolución: la trayectoria vital del ingeniero venezolano José del Pozo y Sucre, El Coliseo, el primer teatro de La Habana, El Sur Dominicano (1680-1795), cambios sociales y transformaciones económicas, Francisco de Miranda y su ruptura con España, La guerra a muerte, Bolívar y la campaña admirable (1813-1814), Liberalismo y masonería entre Europa y América: Diego Correa, Entre el cielo y el infierno. Miguel Cabral de Noroña, vida y obra de un clérigo filomasón, Estados Unidos y Canarias: comercio e Ilustración, una mirada atlántica, La Ilustración en Canarias y su proyección en América, La colonización de la frontera dominicana (1680-1795), Expansión fundacional y crecimiento en el norte dominicano (1680-1795) La América española. Cultura y vida cotidiana (1763-1898). Los canarios en la Venezuela colonial (1670-1810), Los Canarios en la independencia de Venezuela, Los conventos de La Orotava, La artesanía canaria en América, La esclavitud blanca. Mujer y vida cotidiana en Canarias en el siglo XVIII, Fiestas y creencias en Canarias en la Edad Moderna. Tenerife, patrimonio histórico y cultural, Enfermedad y muerte en Canarias en Canarias en el siglo XVIII, y Tenerife patrimonio histórico y cultural. La Universidad de Oxford le publicó en 2017 Canary Island immigration to the Hispanic Cacribean.