

Mukien Adriana Sang Ben

Nació en Santiago de los Caballeros, el 8 de septiembre de 1955. Hija de Miguel Sang y Ana de Sang, ambos fallecidos. Obtuvo su Licenciatura en Educación (Summa Cum Laude) en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (1978). Realizó un Postgrado en Educación de Adultos en el CREFAL, México (1978) y doctorado en Historia y Civilización en la escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París, Francia (1985).

Ha sido profesora invitada y conferenciante en universidades nacionales y extranjeras. Es autora de artículos de opinión en medios informativos y revistas científicas nacionales. Se ha destacado como investigadora histórica en el contexto de la historia política y económica dominicana. Es autora de las obras: Ulises Heureaux: biografía de un dictador (INTEC, 1987); Buenaventura Báez: el caudillo del sur (1844-1879), INTEC-1992; una Utopía Inconclusa. Espaillat y el liberalismo dominicano del siglo XIX (INTEC, 1997), e Historia Dominicana Ayer y Hoy (Susaeta, 1999). En junio del 2000 salió a la luz pública su obra “La Política Exterior Dominicana” (1844-1961), tres tomos, Tomo I-Caminos transitados. Un panorama histórico, tomo II-La política exterior del dictador Trujillo (1930-1961), tomo III-Disposiciones legales en política exterior (1900-1930), publicación auspiciada por la Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores, en la cual colaboraron los señores Neici Zeller y Walter Cordero. En mayo del 2002 salió a la luz //la segunda parte de es investigación, la cual fue también titulada “La Política Exterior Dominicana (1961-1974), Tomo 1 “13 Años de Política Exterior. Apuntes para un nuevo enfoque.” Y el Tomo II “La política exterior dominicana: Del caos al abandono (1961-1974)”. En el año 2004 puso a la luz su obra Teatral ¡Yo Soy Minerva! En febrero del 2007 la Editorial Norma publicó su obra autobiográfica De Donde vengo. En el año 2012 fue puesta a circular el Tomo II de la Historia de la Cámara de Diputados que abarca los períodos 1978-2000. En el año 2017 publicó dos obras “Pensando el Caribe”, editado por la Editora El Caribe y “Una obra de amor y solidaridad. La historia de los primeros 50 años de la ADR”, editado por la Asociación Dominicana de Rehabilitación.

En el año 2020 publicó las obras: “Volviendo al Caribe”, publicado por la Editorial de UNIMAGDALENA. Para ser publicados, tiene en prensa tres obras. “La mujer china. Del dolor a la esperanza”, obra que será publicada por el Archivo General de la Nación en el marco de la Feria del Libro de Historia. Las otras dos serán publicadas por el Instituto de la Migración: “La migración china a República Dominicana. 1862-2018”, en coautoría con José Chez Checo. Y la otra es “Perfil Demográfico de la migración china. 1900-2000”, en coautoría con Mónica Patricia Martínez.

Junto a José Chez Checo y Francisco Cueto, la obra El Senado de la República. Historia y porvenir. Otras obras junto al historiador José Chez Checo son: en abril del 2009 publicaron Historia General del Tabaco, en tres tomos. En el año 2010 obra “Historia de

la Cámara de Diputados. Tomo I. 1844-1978” (Ediciones Cámara de Diputados, 2010). En el año 2015 se publicó el Tomo III de esta obra que cuenta con tres volúmenes. En noviembre de 2014 publicó también junto a José Chez Checo la obra “CONEP: 50 años de su historia institucional”, obra auspiciada por el Consejo Nacional de la Empresa Privada, CONEP.

Tradujo a solicitud de la Comisión Oficial del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, la obra Correspondencias del Cónsul de Francia en Santo Domingo (Tomo I 1844-1846 y Tomo II 1846-1850). Asimismo, hizo el estudio preliminar del libro “La República Dominicana y sus relaciones exteriores (1844-1882)” de Charles Hauch, publicada en el 1996 por la Sociedad Dominicana de Bibliófilos. Fue la autora del estudio preliminar de la obra Papeles de Arturo Logroño (Sociedad Dominicana de Bibliófilos, 2004).

Es coautora de varias obras nacionales e internacionales. Junto a Juan Daniel Balcácer, Frank Moya Pons y Soledad Álvarez de la obra “El Siglo XX dominicano” (auspiciada por CODETEL, 1999). En el contexto del final del siglo XX, fue parte de la obra “Cultura y Sociedad”, editada por el Periódico El Siglo en el año 2000. Bajo la coordinación de Guillermo Piña Contreras fue parte de la obra “Los Intelectuales y el Poder” (UNAPEC, 2005). Bajo la Coordinación del Banco Central participó en la obra “Dos coloquios sobre la obra de Juan Bosch” (Colección Banco Central, 2010). Asimismo, fue parte de la publicación “Retrospectiva y perspectiva del pensamiento político dominicano”, Festival de las Ideas (Departamento de Prensa de la Presidencia de la República, 2010) En México fue publicada “Construir la Historia. Homenaje a Ruggiero Romano” bajo la coordinación de Alejandro Tortolero (Universidad Autónoma de México y Colegio de Michoacán, 2002).

Ha laborado en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra desde hace más de 30 años. En la actualidad es asesora del Centro de Estudios Caribeños de la PUCMM, entidad donde es profesora de carrera académica y coordinadoras de varios programas de especialización y maestría.

Es columnista del periódico HOY, sección AREITO de la columna "Encuentros" desde hace más de 20 años.

En 1998 obtuvo el Premio Anual de Literatura en el área de Historia, con la obra “Una Utopía Inconclusa”. En 1999 el Premio Nacional de Didáctica, con el libro “Historia Dominicana Ayer y Hoy”. Su obra teatral sobre Minerva Mirabal obtuvo el Premio Casandra como mejor obra de teatro En el 2000 obtuvo de nuevo el Premio Anual de Historia por su libro sobre relaciones exteriores. Y en el 2004 obtuvo el Premio Casandra como Mejor Obra de Teatro por su obra Yo soy Minerva. Y en el 2008 el premio anual

de historia junto a José Chez Checo por su obra sobre el Tabaco. En el 2015 obtuvo, junto a José Chez por la historia del CONEP.

En el año 2016 fue electa presidenta de la Academia Dominicana de la Historia, convirtiéndose en la primera mujer en toda la historia de la institución (2016-2019). Durante su gestión se realizaron múltiples actividades, pero lo más importante fue la remodelación de su sede y la adquisición de la Capilla de la Soledad, el lugar donde nació la institución.

Ha recibido muchas distinciones: Medalla las Palmas Académicas otorgado por el Gobierno de Francia en 2010; Premio a las Artes otorgado en New York en el año 2006 por su obra “Yo soy Minerva”; Premio Peña y Reinoso al Magisterio Nacional en 2016; solo para mencionar algunos. En el año 2017, el Archivo General de la Nación le dedicó la Feria del libro Dominicano, junto a Carmen Durán y Lusitania Martínez.

Labora en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra desde el año 1989, entidad en la que ha ocupado diversos cargos como profesora; Directora Ejecutiva del Proyecto para el Apoyo a las Iniciativas Democráticas (PID/PUCMM/USAID); directora del Departamento de Educación, Vicerrectora Académica de Grado, Vicerrectora Académica de Postgrado; directora del Centro de Estudios Caribeña. En la actualidad es coordinadora del Doctorado en Historia del Caribe, el primer doctorado propio en República Dominicana y asesora del Centro de Estudios Caribeños.