

Jeannette Miller

Síntesis curricular que resalta mi producción bibliográfica de carácter histórico.

Poeta, narradora, ensayista e historiadora de arte, nació en Santo Domingo, el 2 de agosto de 1944. Hija del escritor Fredy Miller Otero y Rosa Rivas Ángeles. Se inició como escritora con el grupo llamado Generación del 60, y formó parte de Arte y Liberación (1962). Su actividad creadora e intelectual abarca la poesía, la narrativa, el ensayo, la crítica y la historia del arte. Licenciada en Letras por la Universidad Autónoma de Santo Domingo, hizo estudios de post-grado en España. En 1976 participó en el Seminario Museología y Arte con el Profesor Donald B. Goddall, bajo el auspicio de The Southern Consortium for International Education. Ha publicado más de ochenta títulos, entre los cuales, treinta trabajan la historia del arte dominicano. Sus artículos han sido publicados por los periódicos *El Caribe*, donde dirigió el Suplemento Cultural ESPACIOS y *Hoy*. Ha participado como expositora en numerosos congresos nacionales e internacionales. Ha sido jurado en concursos y bienales nacionales y fuera de su país. En el 2006 fue electa Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Dominicana de la Historia y en el 2020, Miembro de Número de dicha institución. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional Feria del Libro «Eduardo León Jimenes», por su libro *Importancia del contexto histórico en el desarrollo del arte dominicano, en 2007* y el Premio Nacional de Literatura en 2011. Sus obras han sido traducidas al inglés, francés, italiano y alemán e incluidas en múltiples antologías nacionales e internacionales.

Bibliografía activa: Libros, catálogos y revistas.

- 1.«Artes plásticas», Enciclopedia Dominicana. Santo Domingo, 1976.
- 2.Gilberto Hernández Ortega o la trascendencia de un universo mágico y poético. Ediciones Galería de Arte Moderno, Santo Domingo, 1978.
- 3.Visión histórica de la plástica dominicana hasta 1950. Publicación 37 aniversario del Banco de Reservas. Sin año y sin número de página. Santo Domingo, 1978.

4. Historia de la pintura dominicana. Santo Domingo, Ediciones Banco de Reservas de la República Dominicana, Santo Domingo, 1979.
5. «La plástica desgarrante de los años 50 y 60». Catálogo Contemporary Dominican Art. October 6 - November 6, 1981. Signs Gallery. New York, 1981.
6. «José Vela Zanetti en la pintura dominicana». Catálogo Vela Zanetti: La obra dominicana de Vela Zanetti 1939-1981, Galería de Arte Moderno/Fundación José Antonio Caro Álvarez. 1ro. de octubre - 1ro. de noviembre de 1982. Santo Domingo, 1982
7. Guía de la Galería de Arte Moderno. Catálogo. Santo Domingo, Ediciones Galería de Arte Moderno, 1982.
8. Arte dominicano desde la Independencia. Libro-catálogo. Ediciones Galería de Arte Moderno. Santo Domingo, 1982.
9. Paul Guidicelli: Sobreviviente de una época oscura. Ediciones Galería de Arte Moderno. Santo Domingo, 1983.
10. Paisaje dominicano: pintura y poesía. Gatón Arce, Freddy; Miller, Jeannette. Ediciones Empresas BHD, Santo Domingo, 1992.
11. «Apuntes sobre la abstracción en las Antillas del Caribe Hispano». Plástica, revista de la Liga de Arte de San Juan. Año 15, Vol. 1, Núm. 21. San Juan, Puerto Rico, septiembre, 1993.
12. «Poesía y pintura dominicanas: una relación que permanece». Ensayo en Ponencias del Primer Congreso Crítico de Literatura Dominicana., Editora de Colores, Santo Domingo, 1994.
13. «An Approach to Dominican Art 1920-1970». Modern and Contemporary Art of the Dominican Republic.» Libro-catálogo. Sullivan, Edward; Miller, Jeannette; Tolentino, Marianne y Ferrer, Elizabeth., Americas Society y The Spanish Institute. New York, 1996.
14. Arte dominicano, artistas españoles y modernidad: 1920-1961. Libro-catálogo; Miller, Jeannette; Ugarte, María. Ediciones Centro Cultural Hispánico e Instituto de Cooperación Iberoamericana, Santo Domingo, 1996.
15. «Arte dominicano: 1944-1997», en Identidad, órgano informativo del Museo de Arte Moderno. Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, 1997.
16. «Art in Dominican Republic: 1844-2000». Latin American Art in the 20th Century. Londres, Phaidon Press Limited, 1996 / Madrid, Editorial Nerea, 1998.
17. «República Dominicana: arte del siglo XX». En Arte latinoamericano y del Caribe al umbral del siglo XXI, Libro-catálogo. UNESCO, París, 1999.
18. Murales dominicanos. Gómez Jorge, Paula; Miller, Jeannette; Ugarte, María. Coedición Consejo Presidencial de Cultura-UNESCO. Santo Domingo, 2000.

19. Arte dominicano: 1844-2000. Pintura, dibujo, gráfica y mural. Colección Cultural Codetel. Amigo del Hogar, Santo Domingo, 2001.
20. Tesoros de arte del Banco Popular Dominicano. Ediciones del Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, 2001.
21. Arte dominicano: 1844-2000. Escultura, instalaciones, medios no tradicionales y arte vitral. Colección Cultural Codetel. Amigo del Hogar, Santo Domingo, 2002.
22. «Arte dominicano e identidad: espíritus eclécticos», Ensayo en la revista Revista Global. Fundación Global Democracia y Desarrollo. Vol. 1, núm. 3. Santo Domingo, octubre/diciembre, 2004.
23. «La mujer en el pensamiento dominicano». Ensayo en la revista Xinesquema. Editora Cole. Santo Domingo, 2004.
24. «Mujer». Introducción al libro Mujer, de Nicole Sánchez y Giovanna Bonnelly. Ediciones Mercasid, Santo Domingo, 2004.
25. La mujer en el arte dominicano. Ediciones Banco del Progreso Dominicano, Santo Domingo, 2005.
26. Importancia del contexto histórico en el desarrollo del arte dominicano. Cronología del arte dominicano: 1844-2005. Ediciones de la Secretaría de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SEESCYT). Santo Domingo, 2006.
27. Historia de la Fotografía Dominicana (2 tomos). Colección Centenario Grupo León Jimenes. Santo Domingo, 2010
28. «El exilio republicano español y sus aportes a la modernidad en el arte dominicano». El exilio republicano español en la sociedad dominicana. Seminario internacional, marzo 2010. Comisión Permanente de Efemérides Patrias, Archivo General de la Nación, volumen CXIII; Academia Dominicana de la Historia, volumen LXXXIX. Editora Búho. Santo Domingo. Marzo, 2010.
29. «República Dominicana: arte y arquitectura: 1844-2000». Historia del Caribe. Capítulo 16. Instituto de Historia, CCHS (CSIC). Madrid, España. 2010.
30. “El Arte Dominicano en el siglo XX” en Historia General del Pueblo Dominicano. Archivo General de la Nación y Academia Dominicana de la Historia. Capítulo XIV. Santo Domingo. 2018.
31. “La Huella de Italia en el Arte Dominicano” en..... Editora, país. FALTA. 2021