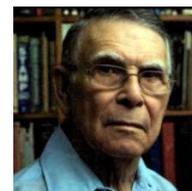


Danilo A. Mueses



Mueses nació en 1934. De profesión Ingeniero, colecciona República Dominicana, Argentina, Ecuador, Jamaica y Haití como temas principales y Estados Unidos y España, como secundarios.

Ha obtenido Medalla de Vermeil por su colección *Jamaica, Primer Siglo y Más Atrás*, en “Interexpo’ 2005”; Medalla de Vermeil y Premio Especial del Centro Filatélico de Buenos Aires por República Dominicana: período 1862-1900 en “Exfivia’87” en La Paz; Medalla de Oro por República Dominicana: Emisiones Clásicas, en la exposición nacional dominicana “Exfilna’88”...

Asimismo ha conseguido el VII Premio en el Certamen Iberoamericano de Literatura Filatélica’93 celebrado en Buenos Aires, por su trabajo *H. K. Parisot y sus Sellos*; el II Premio Walter B. L. Bose en el Certamen Iberoamericano de Literatura Filatélica’94 celebrado en Buenos Aires, por *¿Cuál fue el primer sello dominicano?*; Medalla de Oro en el Certamen Iberoamericano de Literatura Filatélica 2006 celebrado en Buenos Aires por *El Correo yankee en Santo Domingo...*

En el 2003, Consiguió la Medalla FIAF, la más alta distinción otorgada por la Federación Interamericana de Filatelia.

Ha publicado, entre otras, las obras *Manual de Filatelia*; *Seebeck ¿Héroe o Villano*; *De Falsificaciones o Falsificadores*; *República Dominicana: los Sellos Clásicos*; *Catálogo de la Sala Filatélica del Banco Central*; *Historia de la Filatelia en la República Dominicana...*

Durante 21 años publicó 1.047 artículos en la columna semanal “*La Filatelia al Día*” en el diario El Caribe de Santo Domingo. Ha sido Jurado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales.

1999 Publicó Emisiones postales dominicanas 1865-1965 / Danilo A. Mueses

2011 La República Dominicana ingresa en la Unión Postal Universal

2013 El correo censurado en la República Dominicana

2014 ¿Cuál fue el primer sello dominicano?

2015 Falsificaciones de la Serie del mapita

2016 La emisión de 1880: cancelaciones legítimas y falsas

Entre otras publicaciones